

2022年(令和4年)8月12日(金曜日)



「NX1」開発のために再結集した3人

寝室専用の小型プロジェクター「NX1」の開発は大変だった。曲げ試験で折れたことも、ソニーでモバイルプロジェクターの開発に携わってきた3人が、Nextorag (ネクストレンジ、ノイズを抑えることが、Nextorag 電気的な

開発は大変だった。曲げ試験で折れたことも、素材から見直すことで何とかクリアできた。

石井さん 電氣的な像を見ると頭の上に置くことが多い(投影画像の焦点を合わせ、細長かったりするとかえって邪魔に感じる)スライドキーボードに取り付けても邪魔に感じないデザインにするにはどうしたら良いかも頭を悩ませた。寝ながら天井で映像を見るときは、細かい部分ではあるが、

ツドに邪魔に感じないデザインにするにはどうしたら良いかも頭を悩ませた。寝ながら天井で映像を見るときは、細かい部分ではあるが、

試行錯誤の繰り返し

再結集したソニー出身の3人

「NX1」開発秘話を語る

川崎市川崎区)に再結集したことで生まれた製品だ。商品開発1部新規事業開発室長の家村篤人さん、商品開発1部1課統括課長の石井幸央さん、商品開発1部2課メカニカルエンジニアの石川弘隆さんに、製品化に込めた思いなどを語ってもらった。

川崎市川崎区)に再結集したことで生まれた製品だ。商品開発1部新規事業開発室長の家村篤人さん、商品開発1部1課統括課長の石井幸央さん、商品開発1部2課メカニカルエンジニアの石川弘隆さんに、製品化に込めた思いなどを語ってもらった。

「NX1」開発は大変だった。曲げ試験で折れたことも、素材から見直すことで何とかクリアできた。

石井さん 電氣的な像を見ると頭の上に置くことが多い(投影画像の焦点を合わせ、細長かったりするとかえって邪魔に感じる)スライドキーボードに取り付けても邪魔に感じないデザインにするにはどうしたら良いかも頭を悩ませた。寝ながら天井で映像を見るときは、細かい部分ではあるが、

開発で苦労したことは、

石川さん アームの達でも苦労したが、ベ

部品調達

石川さん このサイ



左から家村さん、石井さん、石川さん。それぞれの強みを持ち寄り「NX1」を製品化した

ない静かさをほかの製品と比べてほしい。心地よく感じるはずだ。家村さん 製品としてとてでも良いものに仕上がっている自信を持っていて。ただ、当社ブランドはまだ認知度が低い。多くの人に知ってもらい、良さを実感してもらえればう

石井さん NX1は、ベッドで映像を視聴するという新しいライフスタイルを提案する製品。暗い中で視聴した時の映像のきれいさや大画面の迫力、そ

石川さん このサイ

(おわり)